



Prof. Dr. phil.

Klaus Theweleit

Freiburg

Vortragstitel

Erotik und Übergriff: siamesische Zwillinge?

Forschungs- und Tätigkeitsbereiche

- Promotion 1977 am Germanistischen Seminar der Universität Freiburg bei Prof. Hans-Peter Herrmann über »Freikorpsliteratur«; bekannt geworden als Buch unter dem Titel Männerphantasien (1977/8); neu aufgelegt 2020. amerik.: Male Fantasies, 1981; danach Schriftsteller, free lancing.
- Von 1990 bis 2008 Lehrauftrag am Institut für Soziologie der Universität Freiburg; von 1998 bis 2008 Professor für Kunst und Theorie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.
- Gastprofessuren in den USA am Dartmouth College, Hanover NH (Spring 1990) und an der UC Santa Barbara (Fall 1994), Charlottesville VA, Fall 2013. Lehraufträge in der Schweiz (Universität Fribourg und Universität Basel), in Österreich (Universität Innsbruck), Gastprofessur an der Universität Bochum; Seit 2009 im Ruhestand, wieder Schriftsteller.
- Arbeitsschwerpunkte: Wörter, Töne, Bilder; Faschismustheorie; Theorie der Gewalt; Gender Studies; Theorie der Medien; Popkultur; Film, Kunst und Macht. 25 Jahre Arbeit am »Pocahontas-Komplex«: Geschichte(n) zur (fortdauernden) Erfindung Amerikas und zu den (fortdauernden) Kolonialismen.

Aktuelle Veröffentlichungen

- Männerphantasien(1977/8); neu aufgelegt 2020.
- Buch der Könige (Bd. 1: Orpheus und Eurydike, 1988; Bd. 2x: Orpheus am Machtpol, 1994; Bd. 2y: Recording Angels' Mysteries, 1994. - Buch der Könige behandelt die Frauen-, Medien- und Machtpolitiken von Gottfried Benn, Claudio Monteverdi, Knut Hamsun, Ezra Pound, Gertrude Stein, Franz Kafka, Andy Warhol, Elvis Presley, F. Nietzsche, Klaus Mann, M. Heidegger, B. Brecht u. v.a.)
- Objektwahl. All You Need Is Love. Über Paarbildungsstrategien und Bruchstück einer Freud-Biografie, 1990.
- One plus One. Rede zur Verleihung des T. W. Adorno-Preises an Jean-Luc Godard in Frankfurt 1995
- Heiner Müller: Traumtext, 1996
- Der Knall. 11. September. Das Verschwinden der Realität und ein Kriegsmodell, 2003
- Deutschlandfilme. Hitchcock. Godard. Pasolini. Filmendenken und Gewalt, 2005
- Tor zur Welt. Fußball als Realitätsmodell, 2004
- Jimi Hendrix. Eine Biografie (zus. mit Rainer Höltschl), 2007
- Mehrere Bände mit Gesammelten Essays (Das Land das Ausland heißt, 1994, Ghosts, 1997, Friendly Fire, 2006)
- How does it feel (= Reader zu Bob Dylan's 70. Geburtstag), 2011.
- Pocahontas Bd.1: Pocahontas in Wonderland. Shakespeare on Tour, 1998; Pocahontas Bd.2, Buch der Königstöchter. Von Göttermännern und Menschenfrauen. Mythenbildung, vorhomerisch, amerikanisch, 2013; Pocahontas Bd.3: Warum Cortés wirklich siegte. Technologiegeschichte der eurasisch-amerikanischen Kolonialismen, 2020; Pocahontas Bd. 4: You Give Me Fever. Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“. Die Sexualität schreiben nach WW II, 1998; alle 4 Bände neu bei Matthes&Seitz Berlin, 2020